

EVALUATION PAR COMPETENCES



CYCLE 3

CYCLE 4

Magalie Bocquet

et

Claudine Chardon

Berlin

14 et 15 décembre 2017

Evaluation par compétences



Qu'est ce qu'une compétence?

Remue-méninge

Définition dans les textes



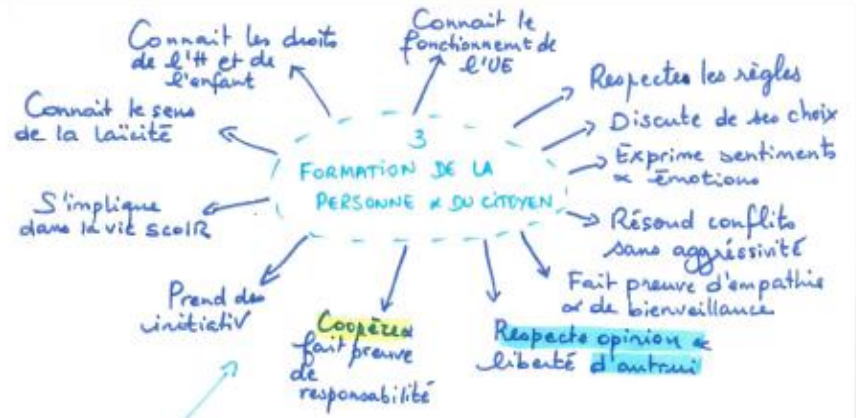
« Une compétence est l'aptitude à **mobiliser** ses ressources (connaissances, capacités, attitudes) **POUR accomplir une tâche ou faire face à une situation complexe ou inédite.** »

Source: Décret n° 2015-372 du 31 mars 2015 relatif au socle commun de connaissances, de compétences et de culture

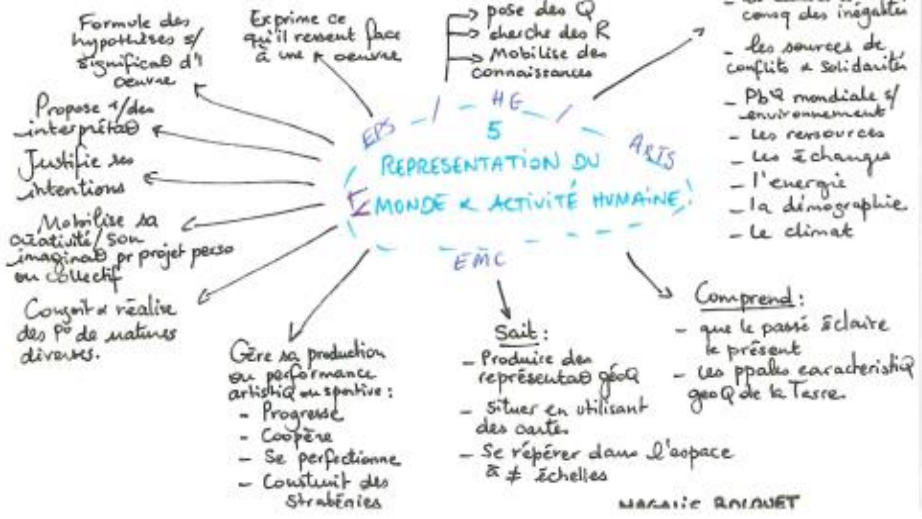
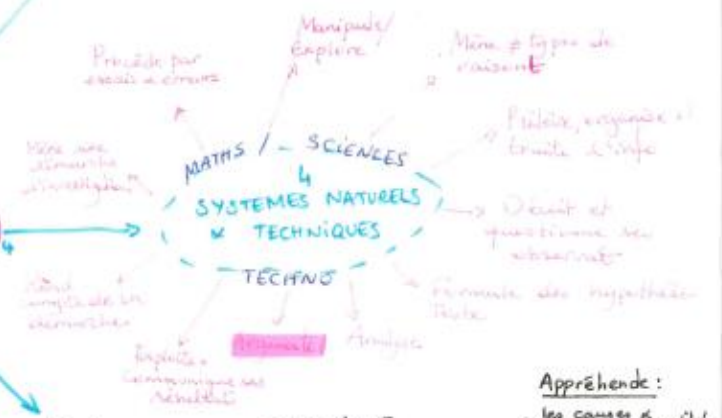
Le socle commun de compétences, connaissances et culture

= Le programme des programmes





SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, COMPÉTENCES ET DE CULTURE = 5 DOMAINES



Domaine 1 – Composante 2 du socle

comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère (ou régionale)

L'élève:

- **comprend** des messages oraux et écrits.
- **s'exprime et communique** à l'oral et à l'écrit **de manière simple mais efficace.**
- **s'engage** volontiers dans le **dialogue**
- **prend part activement** à des conversations.
- **adapte son niveau de langue** et son discours à la situation.
- **écoute**
- **prend en compte ses interlocuteurs.**
- **possède des CONNAISSANCES sur le contexte culturel propre à cette langue** (modes de vie, organisations sociales, traditions, expressions artistiques ...).

Programmes LV - Cycle 2: POINTS ESSENTIELS



- LV → CP
- Niveau A1 (LV1) à l'oral (écrit= si seulement la situation langagière le justifie)
- Tâches simples : compréhension et reproduction ---> production
- Développement de la curiosité/ l'écoute/ l'attention/ mémorisation et confiance en soi → répétition, régularité, ritualisation (accent sur l'éveil aux sonorités de la LV)
- Langue indissociable de la culture

Programmes LV – cycle 3: POINTS ESSENTIELS



- Fin du cycle 3 LV1= A1 (5 activités langagières) + A2 dans 2 activités langagières
- Exposition régulière et quotidienne à la LV ---> progrès
- Utilisation de la LV en contexte pour donner du sens
- Début de réflexion sur la langue → autonomie dans la réception et dans la production
- Élargissement des repères culturels abordés
- Développement de l'esprit critique et de l'altérité

Programmes LV – cycle 4: POINTS ESSENTIELS



- Acquisition de compétences à l'oral et à l'écrit **POUR** comprendre, s'exprimer, interagir, TRANSMETTRE et PRODUIRE/CRÉER
- Visées majeures : découverte culturelle en articulation avec les activités langagières
- Mise en relation des LV (comparaisons, transfert de stratégies)
- Utilisation du numérique **POUR** être confronté à plusieurs type de langage/ accéder à diverses cultures
- Croisements LV et autres disciplines
- Pédagogie de projet (compétences linguistiques et transversales)

Objectifs depuis la réforme 2016:

LV1 en **fin de 6^e**: A1 dans toutes les activités langagières et A2 dans au moins 1 des 5 activités langagières

LV1 en **fin de 3^e**: A2 dans toutes les activités langagières et B1 dans 2 activités langagières

LV2 **en fin de 3^e**: A1 dans toutes les activités langagières et A2 dans plus de 2 activités langagières

Rappel des niveaux du CECRL



Activité de groupes

Voici une série de consignes.

- 1- Lisez individuellement chaque consigne et déterminez si l'enseignant évalue des connaissances ou des compétences
- 2- Comparez vos réponses et échangez en groupe



n°	Consigne	Connaissance	Compétence
1	Lis le texte suivant et dis de quel type de texte il s'agit.		
2	Voici un texte de Victor Hugo racontant l'aventure vécue par un de ses héros. Il manque le 3 ^e paragraphe. En respectant l'histoire et le style de Victor Hugo, rédige ce paragraphe.		
3	Rédige en une page maximum la rencontre que nous avons vécue hier avec un ancien élève.		
4	Lis l'invitation de Charles à Paul pour son anniversaire. Transforme cette invitation pour qu'elle s'adresse à la fois à Paul et sa sœur, Virginie.		
5	Enonce la règle d'accord du verbe avec le sujet.		
6	Commente « une idéologie est toujours politique ».		
7	Accorde les phrases suivantes.		
8	Rédige un article de ton choix pour le journal de l'école		

Pour rédiger le scénario pédagogique: articuler entrées linguistiques et culturelles



- La notion de type de discours
- Les entrées culturelles aux cycles 3 et 4

CYCLE 3 (CM1-6^e)

3 axes

- **La personne et la vie quotidienne** (*corps humain, vêtements, mode de vie*)
- **Des repères historiques, géographiques et culturels dans la langue étudiée** (*situation géographique, qq repères culturels, qq figures historiques et contemporaines, qq grands faits historiques*)
- **L'imaginaire** (*littérature de jeunesse, contes, mythes, légendes, héros, héroïnes de BD, séries, cinéma*)

CYCLE 4 (5^e-3^e)

4 axes

- **Langages** (*graphiques, cartes, schémas, logos, réseaux sociaux, pub, extraits de manuels des pays, peinture, chansons, poésie, cinéma, théâtre, BD, œuvres architecturales, monuments*)
- **Ecole et société** (*systèmes scolaires, activités extra-scolaires, monde du travail...*)
- **Voyages et migrations** (*tourisme, exil, immigration/émigration, imaginaire, rêve, fantastique*)
- **Rencontres avec d'autres cultures** (*repères historiques et géographiques, patrimoine architectural, Inclusion/exclusion*)

Varier les entrées culturelles – Varier les aires géographiques



En groupes LV (2 à 3):

Trouvez 4 entrées culturelles (2 au cycle 3, 2 au cycle 4) que vous n'avez jamais (ou peu souvent) abordées en classe + si possible dans des aires géographiques peu souvent travaillées.

Ex en anglais:

Cycle 3: Indian clothing traditions (axe: *personne et vie quotidienne – vêtements*)

Cycle 4: Poetry from the West Indies (axe: *langages – poésie*)

Ex en allemand:

Cycle 3: *Châteaux de Bavière* (axe: *repère géographiques et culturels*)

Rédiger un scénario pédagogique



En groupes LV (2 à 3):

A- A partir de la thématique culturelle choisie précédemment (ou de l'une des thématiques abordées par d'autres groupes), rédigez la consigne (la tâche finale) d'un scénario pédagogique pour le cycle 3 (LV1: A1 – Vers A2).

B- Utilisez le scénario rédigé précédemment et transformez le pour qu'il soit utilisable pour le cycle 4 (LV1: A2- vers B1 / LV2: A1 – vers A2). Quelles transformations? Quels ajustements?



EVALUER

Evaluer



- Cf. Teaser « Une journée dans la classe de Sophie »

Evaluer



-->Travaux de groupes à partir de 3 documents

Phase 1:

5 groupes de 5

Individuellement lire puis échanger avec votre groupe .

Prendre des notes: chaque membre va ensuite rapporter les échanges de son groupe à un autre groupe

Evaluer



-->Travaux de groupes à partir de 3 documents

Phase 2:

6 groupes de 3 + 1 groupe de 4

Expliquer votre document puis rapporter les échanges de votre groupe sur ce document.

Retour sur les échanges en plénière

Evaluer vs noter



NOTER

-Traduire une production d'élève **par une note chiffrée** (parfois à *la louche*)

- La valeur obtenue au final **ne traduit pas les compétences acquises**

-Donner une image incorrecte de l'erreur (erreur assimilée à une baisse de la note et non à une étape normale de l'apprentissage).

EVALUER

-Situer l'état des acquis de l'élève **par rapport aux objectifs d'apprentissages visés**

-Observer **la progression de l'élève par rapport à lui-même**

-Traduire par **un retour (feedback) précis** sur les points forts et les points faibles de l'élève **et des conseils** en termes de compétences

-Peut se traduire par un codage: note sur 20, couleurs, lettres...

Notes et compétences ne mesurent pas la même chose...

Selon les neurosciences:

Il y a un lien entre :

-l'efficacité des apprentissages

-la confiance des élèves

et

-les pratiques d'évaluation

Préparer une grille d'évaluation criteériée pour la tâche finale rédigée précédemment



- Quelles sont les 6 compétences des nouveaux programmes?
- Quelles sont les compétences transversales?
- Quels sont les critères d'évaluation d'un PE?
- Quels sont les critères d'évaluation d'une POC?
- Préparer une grille d'évaluation avec une entrée par compétence(s) et des critères. Cette grille doit permettre à l'élève de comprendre son positionnement sur une échelle de A1 à A2 (cycle 3 LV1 ou cycle 4 LV2) ou de A1/A2 à B1 (cycle 4 LV1).



COMPETENCES EVALUEES	CRITERES	Non réussi	A1= Début de réussite	A2 = Presque réussi	A2 + = Réussi	B1= Expert de niveau 3e
DIRE	Etendue du vocabulaire					
	Correction grammaticale					
	Prononciation					
	Aisance /fluidité/débit					
UTILISER SES CONNAISSANCES CULTURELLES, S'INFORMER	Utilisation des connaissances acquises pendant la séquence et des connaissances personnelles					
<i>SELON LA TACHE : EVENTUELLE AUTRE COMPETENCE TRANSVERSALE (ex : coopérer, utiliser le numérique...)</i>						



COMPETENCES EVALUEES	CRITERES	Non réussi	A1 – Début de réussite	A2 – Presque réussi	A2+ → B1 Réussi → expert de 3e
ECRIRE	Etendue du vocabulaire				
	Orthographe et ponctuation				
	Correction grammaticale				
	Organisation et cohérence des idées				
UTILISER SES CONNAISSANCES CULTURELLES/ S'INFORMER	Utilisation des connaissances acquises pendant la séquence et des connaissances personnelles				
<u>SELON LA TACHE :</u> EVENTUELLES AUTRES COMPETENCES TRANSVERSALE (ex : coopérer, utiliser le numérique					