



LA SITUATION DE L'ÉCRIT DANS LE SECONDAIRE

APPORTS INSTITUTIONNELS

- Peu de documents institutionnels, hormis les programmes
- Lecture :
 - Intervention d'Anne Vibert
 - Intervention de Patrick Laudet

PROGRAMME DU COLLÈGE 2008

- Programmes de l'enseignement de français

B.O. 

Bulletin officiel spécial n° 6 du 28 août 2008

Programmes du collège

**Programmes de l'enseignement
de français**



Ministère de l'Éducation nationale

PRÉAMBULE - PRINCIPES ET OBJECTIFS

- « L'expression écrite » « au cœur des préoccupations pédagogiques »
- « Pratique **régulière**, **continue** et **variée** de l'écriture »
- « L'entraînement à l'écrit porte sur **tous** les faits de l'écriture »
- « Le **résumé** ou la **reformulation** d'un texte lu ou d'un propos entendu, l'invention de **débuts** ou de **suites** de textes, les **insertions**, les **imitations**, les **transformations** par exemple »
- « Cet entraînement est **constant** »

- « Toute séance d'analyse de textes littéraires comporte avant la séance, pendant, à la fin ou après, des **travaux d'écriture**. »
- « Certains travaux d'écriture sont le fruit d'une progression, d'un projet collectif ou individuel et supposent un travail **patient**, continu et réfléchi, **d'améliorations** et de corrections »
- « Toutes les formes d'écriture sont encouragées et valorisées par différents modes de diffusion, notamment ceux qui sont liés aux **technologies numériques** »
- « L'évaluation des compétences porte sur des travaux d'écriture de **formes variées** »

CLASSE DE SIXIÈME

- « L'écriture **s'apprend** »
- « L'objectif prioritaire à atteindre à la fin de la classe de Sixième est la rédaction d'un texte narratif correct et cohérent d'une page environ (une **vingtaine** de lignes). »
- « Le professeur saisit toutes les occasions pour susciter le goût et le plaisir d'écrire. »
- « Il veille à **varier** les consignes, les types d'exercices et les modes d'évaluation. »
- « Le professeur insiste sur la nécessité de se faire comprendre, de prendre en compte son **destinataire** et de s'adapter à la situation de communication définie par les consignes. »
- « Il incite l'élève à recourir aux dictionnaires dans la phase d'écriture. »
- « L'élève utilise régulièrement le **brouillon**, puisque c'est le lieu de l'invention et de l'organisation des idées. »

- « **Revenir** sur son propre travail afin de l'améliorer. »
- « L'apprentissage de l'écriture passe par une pratique **régulière** et **progressive**. »
- « Le professeur initie progressivement l'élève à l'élaboration d'une trace écrite : **préparation**, **synthèse** ou réinvestissement du travail effectué en classe. »
- « À partir d'une recherche d'idées, guidée par le professeur ou librement menée, l'élève peut effectuer une **exploration** du langage, de ses **ressources** et de ses **contraintes**. »
- « L'utilisation du traitement de texte, et plus largement des **TIC**, peut apporter une aide précieuse dans les différentes étapes de la rédaction. »

