

CLASSE DE 3E : ARGUMENTER EN IMAGES

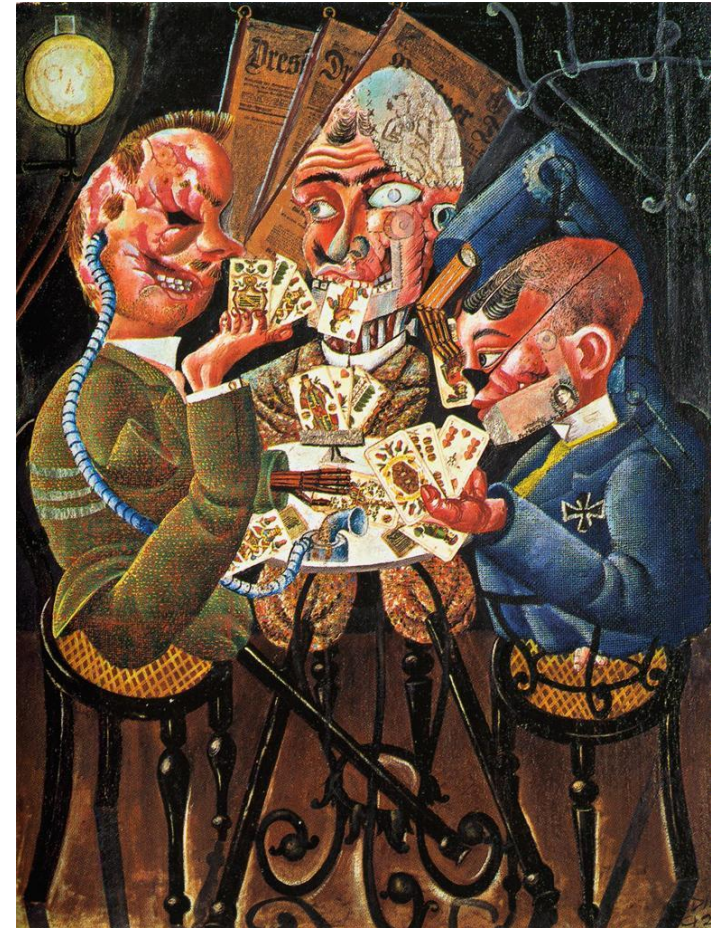
Thème : agir dans la cité – individu et pouvoir

Compétences travaillées :

- Fréquenter des œuvres d'art
- Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre
- Participer de façon constructive à des échanges oraux



Paul Nash, *We are making a new world*, 1918. Huile sur toile, 71,1 par 91,4 cm, Imperial War Museum, Londres.



Otto Dix, *Les Joueurs de skat*, 1920. Huile et collages sur toile, 110 par 87 cm, Neue Nationalgalerie, Berlin.

## Déroulement

1. Compléter un tableau comparatif à partir de l'observation des deux œuvres :

	<i>We are making a new world</i>	<i>Les Joueurs de skat</i>
<b>Informations générales :</b> <b>auteur,</b> <b>techniques,</b> <b>dimensions,</b> <b>localisation</b>		
<b>Thème général</b>		
<b>Type de représentation</b>		
<b>Description</b>		

2. Discussion en classe pour l'interprétation des deux œuvres :

- Quelle vision de la Première Guerre Mondiale les deux auteurs ont-ils voulu communiquer ? Quels moyens ont-ils employés dans ce but (scène représentée + procédés techniques) ?
- Réflexion sur le choix du titre : quel éclairage particulier donne-t-il au tableau ?

3. Préparation d'un débat : choisir celle des deux œuvres qui vous semble le mieux rendre compte du caractère destructeur de la guerre et expliquer pourquoi.

Les raisons sont listées au tableau au cours du débat.

4. Bilan : la place de l'artiste comme témoin et interprète de son époque. Les stratégies pour toucher le destinataire de l'œuvre et lui faire partager son point de vue.