

L'oral à apprendre : le RECIT ORAL Présentation d'une séance d'apprentissage au CP

1. Rituel d'ouverture et mise en projet

a. Rappel des critères de réussite et enrichissement progressif de ces critères

Pour raconter :

- Je parle au passé.
- Je commence ma phrase par un connecteur.
- Je ne répète pas ce qui a déjà été dit.
- Je n'avance pas trop vite dans l'histoire.
- Je ne dis pas « il » dans chaque phrase
- Je n'utilise pas les mots d'une même famille dans une phrase.
- Je parle en continu (je n'ai pas de blanc).
- Je regarde mes camarades.
- Je dis plusieurs phrases pour parler de chaque image.**
- Je ne transforme pas l'histoire.
- J'articule.
- Je parle fort.



Pour la séance du 5 février, le critère ajouté figure en gras.

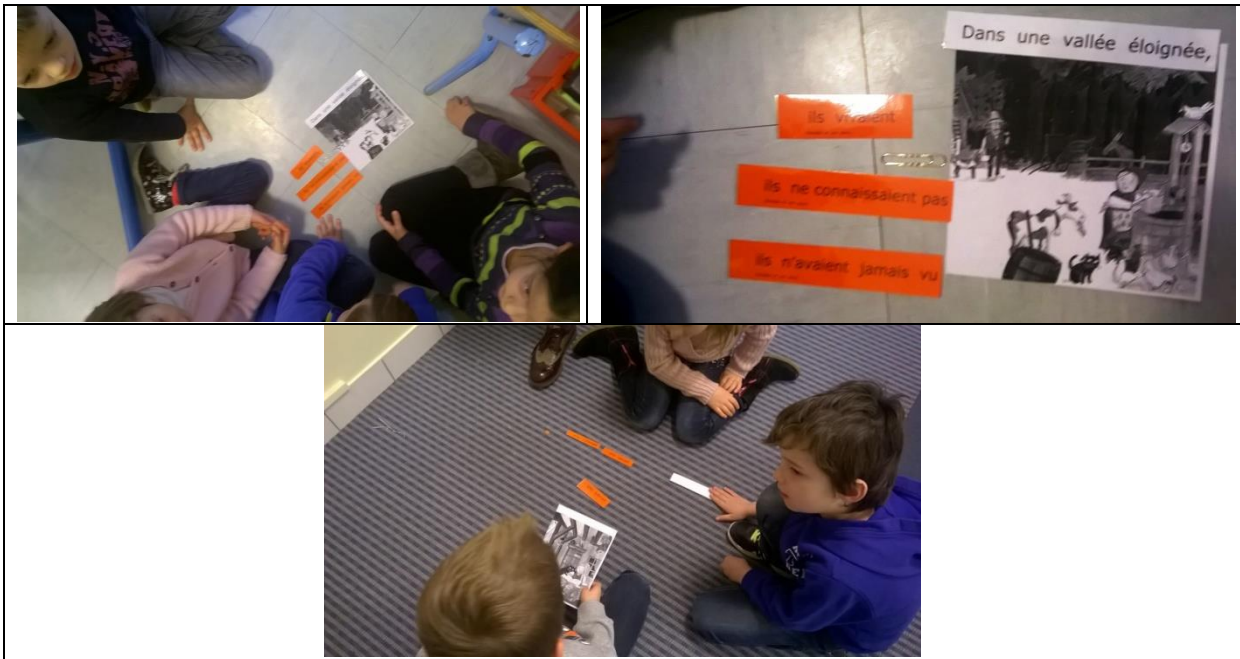


2. Travail par groupes : entraînement à la restitution d'étapes particulières du récit

La mise œuvre de la séance permet en particulier aux élèves de s'inscrire dans la contrainte nouvellement ajoutée par l'enseignante, et qui deviendra critère de réussite supplémentaire. Ici par exemple, pour entraîner les élèves à enrichir leurs productions langagières en appui sur les photos des étapes du récit (« je dis plusieurs phrases pour parler de chaque image »), l'enseignante engage

les élèves, par groupes, dans la tâche suivante : « raconter l'épisode de histoire en utilisant au moins trois verbes conjugués. »

Les élèves s'entraînent ici à restituer la situation initiale du conte.



3. Ecoute des prestations orales de chaque groupe par la classe. Enregistrement audio de ces dernières : (voir annexes [Elève 1 \(Elève 1.m4a\)](#) - [Elève 2 \(Elève 2.m4a\)](#) - [Elève 3 \(Elève 3.m4a\)](#) - [Elève 4 \(Elève 4.m4a\)](#))

4. Ecoute des enregistrements sonores. Validation collective des productions orales en appui sur les critères de réussite

GRILLE D'ÉVALUATION / LANGAGE ORAL

Parler pour raconter

Prénom : _____

J'ai parlé au passé.	
J'ai commencé ma phrase en utilisant un connecteur.	
Je n'ai pas répété ce qui avait déjà été dit.	
Je n'ai pas avancé trop vite dans l'histoire.	
Je n'ai pas transformé l'histoire.	
J'ai dit plusieurs phrases pour parler de chaque image.	
J'ai parlé fort.	
J'ai articulé.	
J'ai parlé lentement.	
J'ai parlé en continu (je n'ai pas eu de blanc).	
J'ai regardé mes camarades.	

5. Rituel de clôture

Document Céline Olivier (MAT) et David Tournier (conseiller pédagogique)