

PROGRAMMES FRANÇAIS 2016

**LECTURE ET COMPRÉHENSION
DE L'ÉCRIT – CYCLES 3 ET 4**



CYCLE 3

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

DESCRIPTION DES OBJECTIFS ET DES ATTENTES

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

- ▶ L'enjeu du cycle 3 est de former l'élève lecteur
- ▶ Maîtrise d'une lecture orale et silencieuse suffisamment fluide et rapide pour pouvoir se consacrer aux **tâches de compréhension et d'interprétation**.
- ▶ Travail sur le code à poursuivre si besoin + entraînement à la lecture à haute voix et à la lecture silencieuse.

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

- ▶ Situations de lecture **nombreuses et régulières**, supports variés et riches tant sur le plan linguistique que sur celui des contenus.
- ▶ Confronter les élèves à des textes, des œuvres et des documents :
 - développer leur **bagage linguistique**,
 - nourrir leur **imagination**,
 - susciter leur **intérêt** et développer leurs **connaissances** et leur **culture**.

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

- ▶ **L'apprentissage de la compréhension en lecture** se poursuit au cycle 3 et accompagne la complexité croissante des textes et des documents.
- ▶ Le cycle 3 développe plus particulièrement cet **enseignement explicite de la compréhension** afin de doter les élèves de **stratégies efficaces** et de les rendre **capables** de recourir à la **lecture de manière autonome** pour leur usage personnel et leurs besoins scolaires.

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

- ▶ Les **activités de lecture** = indissociables des **activités d'écriture** :
 - qu'il s'agisse des **écrits accompagnant la lecture** (cahiers ou carnets de lecture pour noter ses réactions de lecteur, copier des poèmes, des extraits de texte, affiches, blogs),
 - de ceux qui sont **liés au travail de compréhension** (reformulation, réponses à des questions, notes, schémas...)
 - ou de **l'écriture créative** qui prend appui sur la lecture des textes littéraires.

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

- ▶ Lecture et étude de la langue = constamment **articulées** tant en ce qui concerne l'appropriation du **lexique** que l'observation du **fonctionnement des phrases** et des **textes**, en particulier les reprises pronominales et le choix des temps verbaux.

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

**CONNAISSANCES/COMPÉTENCES
+ SITUATIONS/ACTIVITÉS/OUTILS**

CONNAISSANCES/COMPÉTENCES + SITUATIONS/ACTIVITÉS/OUTILS

- ▶ Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.
- ▶ Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Renforcer la fluidité de la lecture

- Mémorisation de mots fréquents et irréguliers
- Mise en œuvre efficace et rapide du décodage
- Prise en compte des groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), des marques de ponctuation

- Élèves / difficultés de décodage : activités spécifiques sur les graphèmes et phonèmes identifiés comme posant problème.
- Entraînement à la lecture à haute voix
- Utilisation d'enregistrements pour s'entraîner et s'écouter
- Entraînement à la lecture silencieuse

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu

ou lu :

- identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre),
- mise en relation de ces informations,
- repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques,
-

Pratique régulière des activités suivantes :

- ▶ Activités permettant de construire la compréhension d'un texte :
 - rappel des informations retenues (texte non visible) ;
 - recherche et surlignage d'informations ;
 - écriture en relation avec le texte ;
 - repérage des personnages et de leurs désignations ;

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

- mise en relation du texte avec ses propres connaissances,
- interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences)
- Identification du genre et de ses enjeux
- Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types, scripts...)

- repérage de mots de liaison ;
- réponses à des questions demandant la mise en relation d'informations, explicites ou implicites (inférences) ; justifications de réponses avec retour au texte
- Activités variées permettant de manifester sa compréhension des textes : réponses à des questions, paraphrase, reformulation, titres de paragraphes, rappel du récit (« racontage »), représentations diverses (dessin, mise en scène avec marionnettes ou jeu théâtral...).

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

- Mise en relation explicite du texte lu avec les textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs et/ou des destinataires
- Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes
- Construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires et des formes associant textes et images
- Mise en relation de textes et d'images
- En lien avec l'écriture et pour préparer ces activités de partage des lectures et d'interprétation : cahiers ou carnets de lecture, affichages littéraires, blogs .

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

- Construction de notions littéraires (fiction/ réalité, personnage, stéréotypes propres aux différents genres) et premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire
- Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage
- Mise en voix d'un texte après préparation

- Activités permettant de partager ses impressions de lecture, de faire des hypothèses d'interprétation et d'en débattre, de confronter des jugements : débats interprétatifs, cercles de lecture, présentations orales, mises en voix avec justification des choix

Outils permettant de garder la mémoire des livres lus et des œuvres fréquentées (dans le cadre notamment du parcours d'éducation artistique et culturelle) : cahiers ou carnets de lecture, anthologies personnelles, portfolios...

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter

- ▶ Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu :
 - identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre),
 - mise en relation de ces informations,
 - repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques,
- ▶ Lecture de textes et documents variés :
 - textes documentaires, documents composites (associant textes, images, schémas, tableaux, graphiques..., comme une double-page de manuel),
 - documents iconographiques (tableaux, dessins, photographies),
 - documents numériques (documents avec des liens hypertextes, documents associant texte, images - xes ou animées -, sons)

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter

- mise en relation du texte avec ses propres connaissances,
 - interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences)
- ▶ Mobilisation des connaissances lexicales

- ▶ Observation et analyse de documents iconographiques ; recherche d'éléments de contextualisation ; formulation d'hypothèses d'interprétation
- ▶ Activités nécessitant la mise en relation d'informations à partir de supports variés dans différents enseignements : recherche documentaire, réponse à des questionnements, construction de connaissances

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter

- Identification, construction de caractéristiques et spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines
- Apprentissage explicite de la mise en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports (texte, image, schéma, tableau, graphique...) ou de documents avec des liens hypertextes

- Activités variées permettant de manifester sa compréhension des textes : rappel des informations retenues, réponses à des questions, paraphrase, reformulation, titres de paragraphes, représentations diverses (tableau, schéma, dessin, carte heuristique...).
- Activités permettant d'acquérir et mettre en perspective des connaissances, de confronter des interprétations et des jugements : mises en relation avec d'autres documents ou expériences, présentations orales, débats

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter

- Mise en relation explicite du document lu avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques scientifiques ou techniques des élèves

- Activités permettant de construire la compréhension des documents :
 - observation et analyse des documents composites (composition, organisation, identification des documents) ;
 - recherche et surlignage d'informations ;
 - écrits de travail (listes, prise de notes) ;

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter

- Identification de la portée des informations contenues dans le ou les documents :
 - singulières (exemple, expérience, illustration)
 - ou générales (caractéristiques, propriétés)
- repérage de mots de liaison ;
- réponses à des questions demandant la mise en relation d'informations, explicites ou implicites (inférences), dans un même document ou entre plusieurs documents ;
- justifications de réponses

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome

- Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées
- Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer
-
- Échanges constitutifs des entraînements à la compréhension et de l'enseignement explicite des stratégies.
- Justification des réponses (interprétation, informations trouvées, mise en relation des informations ...), confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses.

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome

- Maintien d'une attitude active et réflexive :
 - vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ;
 - adaptation de la lecture à ses objectifs ; demande d'aide ;
 - mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...
- Mise en œuvre de stratégies de compréhension du lexique inconnu (contexte, morphologie, rappel de connaissances sur le domaine ou l'univers de référence concerné)

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome

- Recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels

- Entraînement à la lecture adaptée au but recherché (lecture fonctionnelle, lecture documentaire, lecture littéraire, lecture cursive...), au support (papier/numérique) et à la forme de l'écrit (linéaire/non linéaire)

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome

- Autonomie dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture, selon ses goûts et ses besoins

- Fréquentation régulière des bibliothèques et centres de documentation disponibles dans l'environnement des élèves : bibliothèque de la classe, bibliothèque et centre de documentation de l'école ou du collège, bibliothèque ou médiathèque du quartier

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

- ▶ Pour les élèves qui n'auraient pas suffisamment automatisé le décodage à l'entrée en 6^e, l'entraînement doit être poursuivi en accompagnement personnalisé.
- ▶ Utilisation d'enregistrements numériques
- ▶ Lecture silencieuse
- ▶ En 6^e, les professeurs de français = affermir et développer les **compétences de lecture** liées à la **compréhension** et l'**interprétation** des **textes littéraires**, mais sont amenés également à faire lire des **textes documentaires**, des articles de presse, des **documents composites** (pages de manuel par exemple) ou **numériques**
- ▶ Quantité de lecture, en 6^e:
 - trois ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine
 - trois œuvres classiques

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

- ▶ En 6^e, on poursuit les activités de lecture et on conforte les objectifs d'apprentissage déjà évoqués.
- ▶ On vise en outre une première formalisation de notions littéraires et un début d'analyse du fonctionnement du texte littéraire :
 - identification du genre à partir de ses caractéristiques,
 - mise en évidence de la structure d'une œuvre,
 - réflexion sur certains procédés remarquables,
 - identification d'une intention d'auteur,
 - mise en évidence de la portée symbolique ou éthique d'un texte ou d'une œuvre.
- ▶ Mais ces éléments d'analyse ne sont pas une fin en soi.

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

- ▶ On vise également une première **structuration** de la **culture littéraire** des élèves en travaillant sur la mémoire des œuvres lues les années précédentes, en sollicitant les rapprochements entre les œuvres, **littéraires, iconographiques et cinématographiques.**

CYCLE 4

**LECTURE ET COMPRÉHENSION DE
L'ÉCRIT ET DE L'IMAGE**

DESCRIPTION DES OBJECTIFS ET DES ATTENTES

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT ET DE L'IMAGE

- ▶ Au cycle 4 se poursuit le travail amorcé au cycle précédent de **construction du sens** par la formulation d'**hypothèses de lecture** fondées sur des indices textuels et qui font l'objet de **justifications** et de **débats au sein de la classe**.
- ▶ Des **écrits** et des **oraux** aident à formaliser cette démarche.
- ▶ Les textes à lire sont **plus variés** et **plus complexes** et incitent à une première approche de la classification des genres et des registres utilisés.
- ▶ Le travail d'interprétation et d'élaboration d'un **jugement argumenté**, progressivement enrichi au cours du cycle, devient une **tâche centrale**.
- ▶ Textes et des documents plus difficiles, où l'implicite, la nature des visées, les références intertextuelles et les contextes culturels de production doivent être repérés et compris.

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT ET DE L'IMAGE

- ▶ Les images fixes ou mobiles constituent une ressource précieuse au cycle 4 :
 - elles proposent aux yeux des élèves des figurations du monde et facilitent ainsi leur perception des textes littéraires ;
 - elles sont également l'occasion de les confronter à des procédés sémantiques proches de ceux utilisés pour les textes et de développer des méthodes d'analyse spécifiques pour chacun d'entre eux ;
 - elles leur donnent accès à une culture complémentaire qui dialogue avec la culture littéraire et l'enrichit.

ATTENDUS DE FIN DE CYCLE

**CONNAISSANCES/COMPÉTENCES
+ SITUATIONS/ACTIVITÉS/OUTILS**

CONNAISSANCES/COMPÉTENCES + SITUATIONS/ACTIVITÉS/OUTILS

- ▶ **Lire et comprendre en autonomie** des **textes** variés, des **images** et des **documents composites**, sur **différents supports** (papier, numérique).
- ▶ **Lire, comprendre et interpréter** des **textes littéraires** en fondant l'interprétation sur quelques outils d'analyse simples.
- ▶ **Situer** les **textes littéraires** dans leur contexte historique et culturel.
- ▶ **Lire une œuvre complète** et rendre compte oralement de sa lecture.

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Lire des textes variés avec des objectifs divers

- Adapter sa lecture à l'objectif poursuivi
 - Adapter sa lecture aux supports et aux modes d'expression
 - Reconnaître les implicites d'un texte et faire les inférences et hypothèses de lecture nécessaires
 - Recourir à des stratégies de lecture diverses
 - ▶ Éléments de cohérence d'un texte
 - ▶ Références culturelles des textes
 - ▶ Nature des documents
 - ▶ Identification des codes linguistiques de l'école
- Reformulations, verbalisation des représentations mentales
 - Stratégies de compréhension du lexique Régulation et contrôle de la lecture

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires

- Caractéristiques des différents documents étudiés (scientifiques, médiatiques, composites...)

- Lecture et analyse de textes et de documents variés
- Traitement de l'information
- Interprétation de dessins de presse ou de caricatures

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Lire et comprendre des images fixes ou mobiles variées (peinture, arts plastiques, photographie, publicité, cinéma) en fondant sa lecture sur quelques outils d'analyse simples

Situer les œuvres dans leur contexte historique et culturel

- **Éléments d'analyse de l'image**

- Description en termes simples mais avec un vocabulaire approprié d'une œuvre en relation avec le programme littéraire ou le programme d'histoire des arts
- Présentation à l'oral d'une œuvre ou d'un petit corpus

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Lire et comprendre des images fixes ou mobiles variées (peinture, arts plastiques, photographie, publicité, cinéma) en fondant sa lecture sur quelques outils d'analyse simples

Situer les œuvres dans leur contexte historique et culturel

- Relation textes littéraires, images illustratives et adaptations cinématographiques

- Visite de musée, visionnage de quelques grandes œuvres marquantes du patrimoine cinématographique : repérage de procédés et recherche du sens
- Formulation de jugements de gout, révisables lors de la confrontation avec les pairs ou le professeur.

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art

- Genres littéraires : romans, contes, nouvelles, poésie, théâtre
 - Caractéristiques et enjeux de l'environnement médiatique et numérique
 - Les œuvres majeures depuis l'Antiquité, leur contexte et le dialogue entre les arts
- Activités reliant lire /écrire /dire

Connaissances et compétences associées

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Élaborer une interprétation de textes littéraires

- Formuler des impressions de lecture
 - Percevoir un effet esthétique et en analyser les sources
 - Situer une œuvre dans son contexte pour éclairer ou enrichir sa lecture et établir des relations entre des œuvres littéraires et artistiques :
 - Notions d'analyse littéraire
 - Procédés stylistiques
 - Éléments d'histoire littéraire et d'histoire
 - Éléments d'analyse d'œuvres théâtrales, cinématographiques, picturales, musicales
- Activités reliant lire /écrire /dire

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT ET DE L'IMAGE

- ▶ Chaque année, le professeur aborde les questionnements au programme en mobilisant les ressources :
 - de la littérature patrimoniale (du Moyen Âge au XXe siècle) et de la littérature contemporaine ;
 - des littératures antiques et étrangères et des littératures francophones ;
 - de la littérature de jeunesse ;
 - des textes non littéraires de natures et de fonctions variées (écrits sociaux, documentaires).
 - Il exploite aussi des œuvres issues de domaines artistiques diversifiés.
- ▶ Établir constamment des ponts entre le passé, le présent et les questions du monde de demain, en dépassant les frontières artificielles, dans une perspective culturelle ouverte et riche.

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT ET DE L'IMAGE

- ▶ Chaque année du cycle, l'élève lit :
 - au moins trois œuvres complètes en lecture intégrale ;
 - au moins trois œuvres complètes en lecture cursive ;
 - au moins trois groupements de textes (lectures analytiques et cursives).

