

Support envisagé : portrait d'un héros

Quelles activités pour travailler sur la description et son enrichissement à l'aide d'un vocabulaire précis ?

- Quelles difficultés le texte peut-il présenter pour vos élèves FLS ?
- Quelles activités pour travailler le vocabulaire de la description à partir du texte ?

Et, au milieu d'eux, s'armait le divin Achille (...). Et, d'abord, il attacha autour de ses jambes, par des agrafes d'argent, les belles jambières. Puis il couvrit sa poitrine de la cuirasse. Il suspendit l'épée d'airain aux clous d'argent à ses épaules, et il saisit le bouclier immense et solide d'où sortait une longue clarté, comme de Séléne. De même que la splendeur d'un ardent incendie apparaît de loin, sur la mer, aux matelots, l'éclat du beau et solide bouclier d'Achille montait dans l'air. Et il mit sur sa tête le casque lourd.

D'après Homère, *Iliade*, chant XIX



Thétis recevant d'Héphaïstos les armes d'Achille, médaillon du fond d'une coupe (V^e s. av. J.-C.), Altes Museum, Berlin.

Il avait le teint clair, sa bouche était bien faite, ses dents blanches. Son menton, bien formé, était creusé d'une petite fossette. Il avait le nez légèrement aquilin et de beaux yeux bleus. Son regard était toujours vif, qu'il exprimât la joie ou la colère. Il avait le front haut, les sourcils fins et serrés. Ses cheveux blonds ondulaient harmonieusement. Ses épaules étaient larges et tout son corps bien musclé. C'était merveille de le voir. Enfin, sa voix charmait ceux qui l'écoutaient tant elle était mélodieuse.

Son cœur était à l'image de son corps. Lancelot était fin, généreux avec tous et faisait preuve d'un grand sens de la justice.

Lancelot du Lac, adapté par François Johan en 1980 (d'après le roman du XIII^e siècle)