

Objectif n°1

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Les enjeux essentiels

*Il s'agit, sur l'ensemble du cycle 1, d'amener progressivement l'enfant à **engager des efforts et y prendre plaisir, pour développer son pouvoir d'agir dans l'espace, dans le temps et sur les objets.***

Postures et gestes professionnels pour assurer les **conditions de la réussite**

Assurer les conditions d'une réelle pratique

- Concevoir des situations riches et stimulantes afin que les enfants prennent du plaisir, qu'ils découvrent leurs possibilités corporelles et qu'ils soient engagés dans la transformation de leurs actions familières.
- Penser, organiser et réguler les aménagements d'espace.
- Donner le temps à chacun pour explorer, ressentir, imiter, trouver de nouvelles façons de faire.
- Observer les réponses motrices, valoriser les tentatives, mettre en commun.
- Matérialiser les progrès de manière à ce que l'enfant puisse les identifier.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- Amener à réfléchir ou à échanger avec les autres; par le geste, la parole ou le dessin.
- Amener l'enfant à se projeter; parler de ce qui a été vécu, présenter ce qui va être proposé, expliquer pourquoi on le fait. Ces moments devront se dérouler en amont et en aval de séance dont l'objectif premier reste l'action motrice.

Construire, en relation avec le vécu, les supports qui vont «ancrer» les situations langagières

- Produire des formes variées de représentation des espaces et des objets.
- Aider les enfants à en créer.

Investir des espaces de plus en plus vastes

- Faire varier la taille des espaces dans lesquels les enfants vont agir.

Attendus en fonction des âges

Repères de progressivité : l'élève apprend à...

étape 1

Découvrir par l'action les caractéristiques d'objets manipulables pour explorer leurs possibilités d'utilisation.

Prendre plaisir à s'engager corporellement dans un espace aménagé et le parcourir pour y découvrir ses propres possibilités.

Découvrir par l'action les caractéristiques d'objets manipulables et explorer leurs possibilités d'utilisation :

- Jouer avec des objets de tailles différentes (gros cartons, sacs de graines, ballons...) qui entraînent des actions variées (soulever, porter, faire glisser, pousser, lancer...)
- Expérimenter le plus de façons possibles de les mettre en mouvement
- Mettre en jeu un même mode d'action pour différents types d'objets ou rechercher tous les modes d'actions possibles pour un même objet.
- Partager le matériel, échanger les objets...

Prendre plaisir à s'engager corporellement dans un espace aménagé et le parcourir pour y découvrir ses propres possibilités :

- Explorer différents trajets (en marchant, en sautant, en courant...) dans un milieu aménagé à l'aide de matériels divers servant de repères ou d'obstacles,
- Parcourir cet espace aménagé et l'investir, dans le cadre d'un groupe, pour atteindre un but donné
- Suivre ou poursuivre un camarade dans ses déplacements, franchir les mêmes obstacles, imiter...

<p>étape 2</p>	<p>Donner des trajectoires variées à des projectiles de tailles, de formes ou de poids différents afin d'atteindre un but précis.</p> <p>Affiner ses réponses possibles pour répondre aux problèmes posés par l'aménagement du milieu.</p>	<p>Donner des trajectoires variées à des projectiles de tailles, de formes ou de poids différents afin d'atteindre un but précis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rechercher différentes façons de lancer haut (par-dessus un fil, une table), loin (zones au sol de différentes couleurs) ou précis (dans un carton, faire tomber une boîte ou une bouteille) • Chercher à donner à un objet des effets multiples : le faire glisser, rouler, rebondir • Engager des actions de projection dans des positions différentes, provoquer des trajectoires variées <p>Affiner ses réponses possibles par rapport aux problèmes posés par l'aménagement du milieu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter différentes formes de sauts (à un pied ou 2 pieds, à l'aide de cerceaux posés au sol) • Sauter en contre-bas (depuis une briquette, un banc) pour atteindre une zone et varier les modes de réception (à quatre pattes, debout...) • Se réceptionner dans des espaces différents et expérimenter les effets de matériaux de réceptions différents (tapis mou ou dur, sable, bitume...) sur son propre équilibre. • Parcourir l'espace avec un camarade, liés par la main, par un objet (latte, cerceau, cordelette...), coordonner et réguler sa vitesse ou ses directions pour rester ensemble.
<p>étape 3</p>	<p>Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.</p> <p>Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</p>	<p>Expérimenter et choisir des modalités d'actions pour impulser une trajectoire à un objet afin d'obtenir le but recherché :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter des solutions multiples de lancer (à une main, à deux mains, au pied...) mettant en jeu différents équilibres (en tournant, en se déplaçant...) • Faire un choix (d'un objet, d'un type de cible ou d'une façon de faire...) pour réaliser un score, individuel ou collectif, dans le cadre d'une règle de jeu de lancer et chercher à l'améliorer. • Utiliser des instruments variés (raquettes, bâtons, crosses...) pour frapper, guider ou conduire d'autres objets mobiles (ballons de baudruches, palets, anneaux...) • Donner différentes trajectoires à un objet pour l'échanger avec un autre • Ajuster ses actions et ses déplacements pour réceptionner des projectiles, les intercepter (<i>avec une raquette, avec un sac tenu à deux mains, dans un carton...</i>) dans des conditions où les trajectoires sont prévisibles (<i>baudruches...</i>) <p>Construire un projet d'action en réponse à des aménagements du milieu ou en relation avec un effet recherché:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affiner ses actions pour lier une course et un saut puis se réceptionner à un ou deux pieds, lier une course et un lancer... • Expérimenter différentes façons de sauter loin pour atteindre des zones différentes • Mobiliser son énergie (<i>en courant vite, avec ou sans obstacles...</i>) pour parvenir à rattraper quelqu'un ou à lui échapper • Prendre plaisir à fournir des efforts dans la durée, à chercher à parcourir plus de distance dans un temps donné (un <i>sablier, un minuteur de cuisine, une chanson enregistrée...</i>) • Collaborer pour se relayer, associer ses actions à celles des autres pour faire parcourir à un objet commun

Thématique 1	Thématique 2
<p>Construire une image orientée de son corps</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un corps mieux latéralisé - Un corps mieux identifié et mieux situé 	<p>Prendre soin de son corps et de sa santé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Devenir « grand », devenir « un grand » - Connaître, mieux se connaître au travers d'un plaisir d'agir - Construire progressivement une « attitude santé »