



Ressources maternelle

Évaluation : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets.	<p>Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</p> <p>Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • s'engager dans l'activité dans la durée et explorer différents possibles, à partir d'objets manipulables ; • adapter son geste pour donner des trajectoires différentes à des projectiles variés et répondre aux consignes données ; • ajuster ses actions et ses déplacements en fonction de la trajectoire de l'objet qu'un autre lui envoie ; • trouver des manières de faire efficaces pour mieux atteindre les buts proposés et chercher à progresser en fonction des effets ou des scores obtenus . 	<p>Jeux et situations-problèmes utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des balles, ballons, palets, anneaux, cerceaux, sacs de graines, balles-comètes, ballons de baudruche, foulards, voiles, bâtons, raquettes, crosses... <p>Et permettant d'apprendre à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lancer, faire rouler, conduire au pied ou à la main, faire glisser, pousser ou guider avec un objet, le réceptionner, le rattraper, le frapper, le renvoyer à la main ou avec un objet... 	<p>Découverte par l'action des caractéristiques d'objets manipulables et de leurs modalités d'utilisation.</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • investir un espace aménagé et explorer différents cheminements ou différentes actions ; • proposer différentes solutions ou reproduire celles d'un autre, sur un parcours orienté, pour s'adapter aux obstacles rencontrés ; • enchaîner, dans la continuité, une succession d'actions différentes en respectant les contraintes de réalisation ou les critères de réussite proposés ; • anticiper et mettre en œuvre un projet d'action en fonction des effets ou des résultats obtenus afin d'atteindre le but recherché. 	<p>Jeux et situations-problèmes organisés en :</p> <ul style="list-style-type: none"> • parcours ou ateliers, constitués d'obstacles ou repères à contourner, à franchir, à traverser, comportant lattes, cerceaux, plots, haies, tracés au sol, cordes, élastiques... <p>Et permettant d'apprendre à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • courir vite ou longtemps, sautiller, enjamber, franchir, sauter à un ou deux pieds, se réceptionner, rebondir... 	<p>Mobilisation de son énergie pour parcourir un espace aménagé et appréhender ses possibilités d'action.</p>



Ressources maternelle

Évaluation : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées.	Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir. Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • s'engager dans l'activité et élaborer des itinéraires ou des actions en réponse à un aménagement donné ; • oser proposer, reproduire ou inventer des actions nouvelles, remettant en jeu les repères habituels ; • se risquer à des déséquilibres afin de réaliser des « acrobaties » et montrer à d'autres ses trouvailles, ses propres « exploits » ; • anticiper, réaliser, montrer à d'autres un projet de parcours, constitué de l'enchaînement d'une courte séquence d'actions, se déroulant dans un espace orienté. 	<p>Jeux et situations-problèmes organisés en :</p> <ul style="list-style-type: none"> • parcours ou ateliers, intérieurs ou extérieurs, aménagés avec des bancs, tables, chaises, plinthes, caissettes, poutres, tapis, échelles, aménagements de cours... <p>Et permettant d'apprendre à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • cheminer en équilibre, monter, descendre, se balancer, glisser, passer sous, tourner, rouler, se renverser, sauter, se réceptionner, se suspendre, grimper, escalader... 	<p>Prise de risques mesurés dans différents types d'espaces aménagés sécurisés.</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • utiliser des engins inhabituels, en cherchant à réguler les déséquilibres que ceux-ci occasionnent ; • trouver des moyens efficaces d'actions et de propulsion pour se déplacer dans un espace aménagé ; • piloter des engins, en prenant des repères sur le milieu, afin de réaliser des itinéraires précis, des trajectoires prévues ; • prélever des indices dans un espace plus large ou inconnu, prendre en compte des moyens de guidage ou d'orientation pour anticiper et réaliser un projet d'action. 	<p>Jeux et situations-problèmes utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des tricycles, draisiennes, vélos, trottinettes, patins, skis, échasses, en espaces extérieurs ou intérieurs vastes... <p>Et permettant d'apprendre à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • glisser, rouler, se propulser, pédaler, patiner, se déplacer en équilibre... 	<p>Utilisation de différents types d'engins roulant ou glissant, présentant un caractère d'instabilité.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • entrer dans l'eau et participer aux jeux proposés ; • s'immerger totalement et ouvrir les yeux dans l'eau ; • abandonner les appuis plantaires pour se déplacer par appuis manuels ou se laisser flotter ; • se déplacer, tête dans l'eau, en s'aidant des bras et des jambes et explorer le volume aquatique. 	<p>Jeux et situations-problèmes utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des objets flottants (frites, planches, ballons...), des objets immergés (anneaux, palets, cerceaux...), des objets permettant les reprises d'appuis manuels (perche, ligne d'eau, corde...) <p>Et permettant d'apprendre à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • s'immerger, se laisser porter par l'eau, s'équilibrer, se propulser, retenir sa respiration, souffler dans l'eau... 	<p>Exploration du milieu aquatique</p>



Ressources maternelle

Évaluation : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.	<p>Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.</p> <p>Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> explorer différents possibles à partir d'inducteurs variés, matériels ou imaginaires ; transformer son mouvement par l'exploration de contrastes de vitesses, d'énergies, de niveaux, de dissociations ; inventer, apprendre et reproduire une courte phrase dansée, constituée d'une séquence d'actions et de déplacements qu'il a pu globalement mémoriser ; inscrire ses actions et ses déplacements en relation avec les autres, dans un espace scénique commun orienté, dans le cadre d'un projet présenté à des spectateurs. 	<p>Jeux et situations-problèmes utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> voiles, plumes, balles, tissus, rubans, ballons de baudruche, espaces imaginaires ou symboliques, avec ou sans support musical ... <p>Et permettant d'apprendre à :</p> <ul style="list-style-type: none"> courir, ramper, glisser, sauter, tourner, faire danser un objet, évoluer au sol, s'arrêter, créer une forme ou un contact, s'élancer, agir sur le corps d'un autre, le porter ... 	<p>Mise en jeu des dimensions créatives et expressives du mouvement.</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • accorder ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres pour évoluer collectivement selon une disposition spatiale simple ; • synchroniser sa voix, ses frappés, ses gestes ou ses déplacements avec la pulsation, avec le tempo ou en relation avec des évènements sonores facilement perceptibles ; • anticiper les changements d'orientation ou de mode de groupement en fonction du support musical, tout en respectant la disposition spatiale ; • repérer la chronologie des actions ou des rôles dans différentes danses collectives, montrées ou transmises à d'autres. 	<p>Jeux et situations-problèmes organisés en :</p> <ul style="list-style-type: none"> • rondes, files, chaînes, tunnels, évolutions à deux, mains tenues ou libres, sur des supports chantés ou des musiques enregistrées... <p>Et permettant d'apprendre à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • sauter, sautiller, tourner, avancer ou reculer, frapper, taper au sol, rythmer avec ses mains ou avec ses pieds, évoluer avec un partenaire... 	<p>Participation à une forme de danse collective relevant du patrimoine des rondes et jeux chantés.</p>



Ressources maternelle

Évaluation : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Collaborer, coopérer, s'opposer

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Collaborer, coopérer, s'opposer.	<p>Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</p> <p>Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • s'inscrire dans des règles collectives afin d'atteindre, par des actions en parallèle, un but ou un effet commun ; • reconnaître son appartenance à une équipe donnée et à y exercer différents rôles complémentaires ; • se repérer dans un espace orienté pour s'opposer au projet d'un adversaire ou d'une équipe tenant simultanément un rôle antagoniste ; • élaborer des stratégies individuelles ou collectives pour rechercher les manières de faire les plus efficaces. 	<p>Jeux et situations-problèmes organisés en :</p> <ul style="list-style-type: none"> • situations collectives de transport de petits objets, de poursuite et d'évitement, d'atteinte de cibles, dans ces espaces extérieurs ou intérieurs de dimension suffisante... <p>Et permettant d'apprendre à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • courir, transporter, échanger, lancer, poursuivre, attraper, éviter, collaborer, coopérer, gêner, délivrer ... 	<p>Recherche collective d'un but commun, parfois opposé à celui d'un adversaire.</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • s'inscrire dans des formes de jeu collectives visant à déplacer, à faire glisser, à porter le corps d'un autre ou un objet lourd ou volumineux ; • entrer en contact avec le corps d'un partenaire pour explorer différentes formes d'actions simples et mesurer les effets produits ; • s'opposer à un adversaire, par la médiation d'un objet que celui-ci veut s'approprier ou défendre ; • organiser ses actions et ses saisies sur le corps de l'adversaire en fonction d'une intention précise ou d'une stratégie déterminée. 	<p>Jeux et situations-problèmes organisés en :</p> <ul style="list-style-type: none"> • situations collectives ou duelles de corps à corps, sur tapis ou sur sol adapté, avec ou sans médiation d'objets (foulards, ballons, épingles à linge...)... <p>Et permettant d'apprendre à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • saisir, transporter, soulever, déplacer, tirer, pousser, immobiliser, amener au sol, se déplacer en quadrupédie, retourner, se libérer, s'échapper... 	<p>Action sur le corps de partenaires ou d'adversaires pour atteindre un but donné.</p>