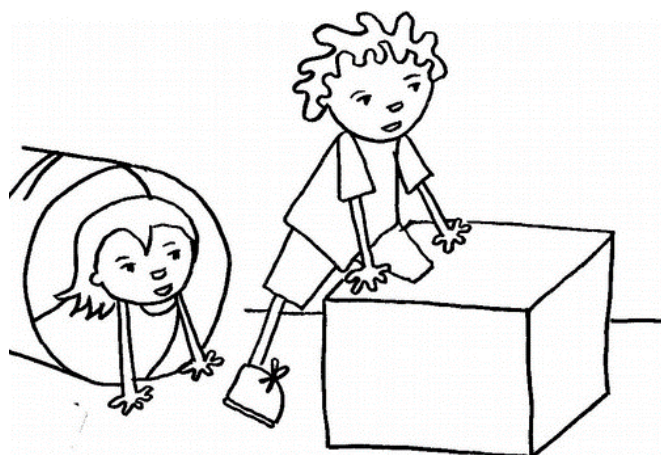


Éléments de progressivité pour une aide à l'observation et à l'évaluation des élèves en maternelle

Les items proposés peuvent servir d'observables pour renseigner le carnet de suivi des progrès de l'élève.

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés
<p>Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Découvre et explore des objets manipulables et leurs possibilités d'utilisation. 2 Projette des objets de taille, de forme ou de poids différents. 3 Lance un objet vers une cible au sol ou en hauteur. 4 Lance-relance un objet. 5 Attrape un objet en anticipant les trajectoires. 6 Ajuste son action (de lancer-attraper) en fonction de la trajectoire des objets. 7 Agit sur un objet pour reproduire des actions et des effets. 8 Prend plaisir en marchant, en courant dans différents espaces selon ses possibilités. 9 Court dans différentes directions dans un but précis. 10 Court à des vitesses différentes pour parcourir des espaces de plus en plus importants. 11 Court longtemps seul ou à plusieurs. 12 Explore différents types de sauts. 13 Saute de différentes façons sur différentes surfaces, dans différents espaces. 14 Est capable d'enchaîner différentes formes de sauts. <p>Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Explore des déplacements dans des espaces variés. 2 Ajuste son déplacement (marcher, courir) dans des espaces constitués d'obstacles de différentes hauteurs et inclinaisons. 3 Recherche différentes façons de franchir des obstacles. 4 Se déplace en coordonnant ses appuis pour mieux franchir, mieux apprécier les trajectoires. 5 Enchaîne des actions, des déplacements dans un but précis avec aisance corporelle. 	<p>Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Explore et expérimente avec plaisir différents aménagements induisant une motricité inhabituelle. 2 Se déplace dans différents aménagements en fonction de ses possibilités motrices. 3 Évolue en prenant en compte les déséquilibres inhabituels (prises d'appui différentes). 4 Ajuste son déplacement dans des parcours aménagés (plans et d'obstacles de différentes hauteurs et inclinaisons). 5 Sollicite des conduites motrices inhabituelles : se balancer, escalader, se suspendre, sauter, ramper,... 6 Développe des conduites motrices combinées dans des environnements variés : marcher/courir, franchir/sauter, s'abaisser/s'élever. 7 Enchaîne, reproduit, modifie des conduites motrices diversifiées dans des parcours aménagés. <p>Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Expérimente et évolue à l'aide de matériels sollicitant l'équilibre. 2 Se déplace à l'aide d'engins roulants nécessitant des modes d'équilibre différents. 3 Se repère dans des espaces proches ou lointains : classe, école et lieux de proximité. 4 S'oriente et se déplace dans des espaces proches ou lointains. 5 Découvre avec plaisir le milieu aquatique 6 Explore avec plaisir le milieu aquatique : entre dans l'eau, s'immerge, se déplace, se laisse flotter en toute sécurité.



Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	Collaborer, coopérer, s'opposer
<p>Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Découvre des actions motrices et des possibilités corporelles variées à partir d'indicateurs variés (objets, espace, musique,...). 2 Prend plaisir à évoluer corporellement, à danser,... 3 Propose différents mouvements, déplacements dans des espaces variés en fonction de ses propres capacités. 4 Propose des mouvements, des gestes pour exprimer une intention, un sentiment ... 5 Construit des actions, déplacements à visée artistique seul ou à plusieurs. 6 Mémorise un enchaînement d'actions corporelles. 7 Présente des déplacements et gestes coordonnés pour exprimer une intention, un sentiment... 8 Prend en compte divers procédés artistiques visant à faire évoluer sa production. 9 Est spectateur pour observer et enrichir sa pratique. <p>Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Évolue en groupe sur des supports sonores : rondes et jeux dansés. 2 Coordonne ses gestes et déplacements avec les autres et varie les formations et rythmes dansés. 3 Participe à un projet de rondes et danses collectives pour être porté au regard de spectateurs. 	<p>Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Accepte de participer à des jeux moteurs et collectifs. 2 Accepte dans des jeux collectifs de coopérer pour atteindre un but donné. 3 Accepte d'entrer en contact avec autrui dans des jeux d'opposition duels ou collectifs. 4 Développe des habiletés motrices diverses liées aux jeux collectifs (lancer, attraper, viser, pousser, tirer,...). 5 Connaît le but et respecte les règles d'un jeu. 6 Coopère pour élabore des stratégies visant à s'opposer à un adversaire. 7 Exerce des rôles différents dans les jeux (joueur, observateur, arbitre,...).

