

Présentation du projet dans le cadre de l'APP Monde Tous Cartographes

Des balades urbaines pour voir ma ville autrement !



Porteurs du projet :

L. Lépingle (EEMCP2 zone , SES) lycée Cassin Oslo, **J. Meynet** (EEMCP2 zone, HG) et **S. Rodot** (EEMCP2 zone Lycée Charles de Gaulle Londres , SVT), équipe de zone premier degré AEFÉ (**Mme Fournier Dulac**, IEN ZENOS et **Mme Chapelain CPAIEN ZENOS**) **M. Corbet**, (directeur école de South Kensington, lycée Charles de Gaulle Londres)

Année scolaire 2018/2019

Descriptif général du projet :

Le projet vise à **faire travailler des classes à la construction de balades urbaines thématiques** : des balades, **géographiques, sensibles, des balades « ville durable », sur la biodiversité urbaine, des balades sociologiques, artistiques, historiques....**

Il sera également possible de décliner ces balades en fonction du niveau (1er degré/second degré et inter-degrés) mais aussi selon une approche interdisciplinaire en privilégiant l'enquête de terrain. Le concept d'Habiter pourrait être une entrée commune aux différentes disciplines engagées.

La production finale de ce projet APP monde prendra la forme d'un support numérique type carte multimédia accessible sur le site internet de la zone .

Tous les établissements de la zone seront sollicités pour créer des balades urbaines dans les villes de la ZENOS et les partager.

Disciplines concernées : tous les champs disciplinaires du 1^{er} degré, français, HG, SES, SVT, Philosophie, langues vivantes, EPS...dans le 2nd degré.

Niveaux concernés : du cycle 2 à la terminale

Evaluation prévue avec des indicateurs :

- Nombre d'établissements engagés
- Nombre de classes participant
- Une diversité des niveaux engagés du cycle 3 au lycée
- Nombre de balades créées

Présentation détaillée du projet

Compétences mises en œuvre :

Les élèves peuvent s'appuyer sur des compétences transversales associant le regard du géographe, de l'historien du naturaliste, du philosophe et du sociologue

1. Être capable de collecter des données sur le terrain.
2. Être capable de garder des traces sous une forme variées : à l'oral, à l'écrit, en format numérique...
3. Être capable de communiquer sous une forme écrite et orale les résultats de cette enquête en réalisant une production finale originale en format papier ou numérique.
4. Être capable de raisonner : se poser des questions, formuler des hypothèses, les vérifier.
5. Être capable de travailler en groupe, de coopérer, de mutualiser

La démarche pédagogique

La démarche pédagogique des balades sera précisée dans un cahier des charges défini lors du stage prévu en octobre 2018 :

- La balade sera construite selon la démarche de la situation-problème : questionnement, formulation d'hypothèses, validation. Chaque balade pose donc un problème, un questionnement. L'itinéraire de la balade est constitué de plusieurs étapes. Chacune d'elle est l'occasion d'apporter un élément de réponse à la question initiale posée.
- Des sorties sur le terrain permettront aux élèves d'observer et de collecter des données : dessin, photographie, enregistrement vidéo, de son, interview...
- Les données seront traitées en classe par groupe. Les hypothèses seront validées ou invalidées et les élèves commenceront à apporter des réponses à la question initiale.
- Une communication du travail réalisé en s'appuyant sur l'outil numérique (carte interactive) ou format papier.

Différentes thématiques seront proposées : des balades géographiques, sensibles, des balades durables, naturalistes, artistiques, historiques.... Chaque balade montrera ainsi une dimension interdisciplinaire.

- Une **balade sensible** interrogeant sur la perception que les élèves ont de leur espace proche, de leur quartier, avec des classes de CM par exemple.

- Une **balade durable** interrogeant sur la place de la nature en ville. Travailler sur une **balade "ville durable"** dans un éco-quartier mais aussi dans un espace proche ou au sein de l'établissement, pour réfléchir à la mise en place d'initiatives qui diminueraient l'empreinte environnementale de notre lieu de travail (mobilités douces, économies d'énergie...)

- Des **balades urbaines sur la biodiversité cultivée, d'autres sur la biodiversité sauvage** (lien avec des éléments de nos programmes en seconde et en 6^e en SVT). La question de la balade pourrait par exemple être : Pourquoi y a-t-il des renards à Londres ?

- Une **balade urbaine sociologique et géographique** interrogeant sur les fractures urbaines, la ségrégation socio-spatiale. En TES avec les professeurs de SES, d'histoire-géographie, de philo... Comment le développement urbain peut-il promouvoir l'égalité et l'inclusion sociale ? Les outils de l'enquête de terrain sont utilisés : analyses, statistiques, descriptions, adresses, sitographies, cartes, témoignages...

- Une **balade mondialisée** en 4^{ème} interrogeant sur l'intégration de la ville, d'un quartier, au processus de mondialisation.

D'autres thèmes sont évidemment possibles en fonction des équipes et de leurs objectifs pédagogiques spécifiques.

Le calendrier prévisionnel du projet

Phase 1 :

- Mise en place du projet dans les établissements volontaires/ Choix de thèmes de balades et définition d'une problématique /Partenariat éventuel.
- Binômes enseignants 1e et 2d degrés encouragés.
- Communication du cahier des charges pour établir une balade.
- **Stage interdegré et interdisciplinaire** sur les balades urbaines programmé en octobre 2018 pour accompagner la démarche et former des personnes ressources chargées de diffuser la démarche dans les établissements de la ZENOS

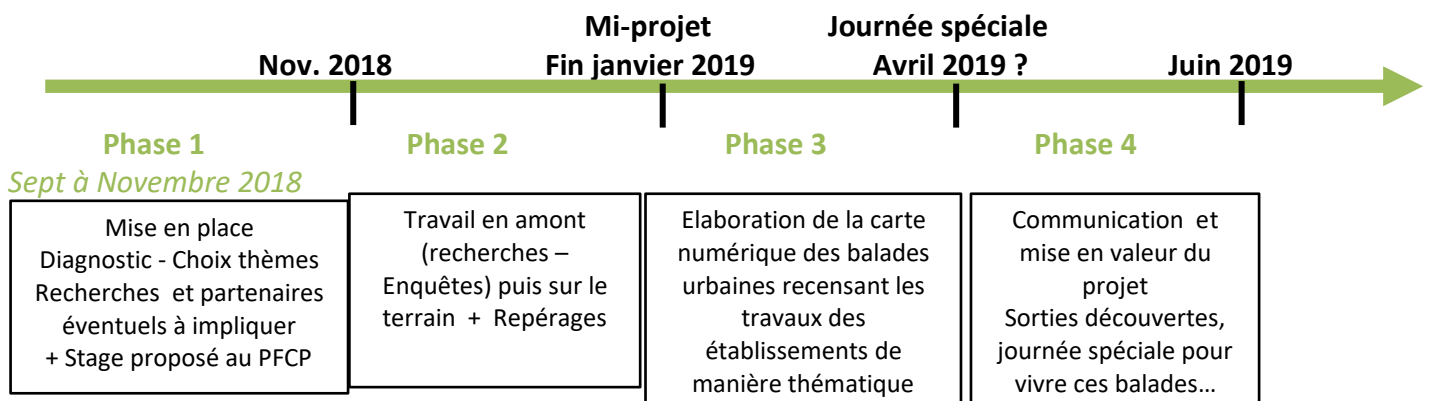
Phase 2 : Construction des balades : Recherche en amont avec les élèves, exploration, collecte et traitement de données.

Phase 3 : Envoi des informations sur les balades aux coordonnateurs du projet et élaboration de la carte numérique.

Phase 4 : Communication et valorisation du travail fait par les élèves.

Le projet pourra être poursuivi en 2019-2020 (et plus) en s'appuyant sur le fond de carte numérique en ajoutant des balades et/ou en lui donnant de nouvelles potentialités.

Année 2018-2019



La communication et la mise en valeur du projet

- Chaque balade sera cartographiée grâce à un outil numérique avec des balises correspondant à des points d'intérêts remarquables de la balade. Pour chaque balise seront associés des données et des éléments de réponse à la problématique posée sous différentes formes : sons enregistrés, reportages audio, petites vidéos, productions écrites, productions plastiques... Ces balises/étapes seront reliées entre elles sur la carte numérique pour rendre visible la balade thématique.

- Mise en valeur sur le site internet de la ZENOS <http://www.aefe-europe.net/index.php/zenos>

- Photos/vidéos de la journée spéciale « balades » et article sur le site de l'AEFE