

Des balades urbaines pour voir ma ville autrement ! :
Synthèse des compétences visées et évaluations possibles

Compétences visées	Démarche/activités possibles	Evaluation possible
<p>Raisonnement (se poser des questions, formuler des hypothèses, les vérifier...)</p>	<p>La démarche privilégiée est celle de la situation problème</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une phase de questionnement. (collective) 2. La formulation des hypothèses. (individuelle et collective) 3. La collecte de données (sur le terrain et en groupe). 4. Le traitement des données (en classe et en groupe, +/- guidé par le prof)... 	<p>Le raisonnement est évalué à l'aide du cahier de recherche de chaque groupe.</p>
<p>Communiquer : à l'écrit, à l'oral</p>	<p style="text-align: center;">... et La production du groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Chaque groupe communique le résultat de son enquête par le biais d'une production réalisée en groupe. <p>1 groupe = 1 hypothèse/1 questionnement = 1 production = 1 étape de la balade numérique</p> <p>La production pourra expliciter l'hypothèse de départ, les étapes du raisonnement et finalement la réponse apportée.</p> <p>Exemples de production : récit s'appuyant sur des photographies, carte mentale, mini reportage, livre sonore, image augmentée, reportage radio, maquette, dessin....</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Une fois les productions de chaque groupe terminées, elles sont communiquées au reste de la classe à l'oral. 	<p>La production de chaque groupe est évaluée en fonction de critères préalablement précisés.</p> <p>La communication orale de chaque groupe est évaluée</p>

<p>Coopérer et mutualiser</p>	<p>La compétence est sollicitée à différents moments du projet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lors du travail en groupe en amont et en aval de la balade: <p>Echange d'information, écoute mutuelle, négociation pour imposer des idées, organisation du travail, répartition des rôles au sein du groupe en fonction des compétences de chacun ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lors de la construction collective de la balade numérique. <p>La construction de la balade numérique pourra être co-construite par la classe. Les choix réalisés sont discutés et négociés lors de phase collective.</p> <p>En fonction du niveau des élèves, le professeur peut réaliser les opérations directement sur la carte en la projetant au tableau ou donner la responsabilité à un élève.</p>	<p>Evaluation par l'observation du fonctionnement des groupes- critères d'observation et d'évaluation préalablement fournis aux élèves</p> <p>Evaluation des éléments évoqués dans le cahier de recherche (répartition des tâches, attribution de rôle...)</p>
<p>Utiliser le numérique</p>	<p>Le numérique peut être mobilisé à plusieurs moments du projet et dans différents contextes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour partager les idées, les informations au sein du groupe grâce à des outils de partage : drive, padlet, carte mentale - pour construire la production des groupes: logiciel de montage vidéo, enregistrement sonore, carte mentale, image augmentée... - pour collecter les données sur le terrain, grâce à des outils nomades : smartphone, tablette, application de géolocalisation (tactileo map.. . <p>6. La construction de la balade numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour construire collectivement la balade numérique avec mymaps. 	<p>Evaluation de la dimension numérique de la production</p> <p>Evaluation des outils de partage utilisés</p>

Se repérer dans l'espace

Cette compétence est mobilisée lors de la collecte des données sur le terrain.

On répond à la question « **Où** » à partir de **cartes à différentes échelles**.

- **Situer** la zone à étudier dans la ville
- **Repérer, localiser** la zone à étudier, le parcours à réaliser, les lieux à cibler.
- **Se repérer et s'orienter** sur le terrain à l'aide de cartes numériques via tablette ou smartphone.

NB : Les cartes numériques, notamment le **logiciel mymaps** utilisés , sont à privilégier car elles permettent une approche multiscalaire.

Evaluation à partir du **cahier de recherche**.