

L'ensemble des documents ressources ainsi que des tutoriels sont disponibles sur le site suivant : <https://www.aefe-europe.net/index.php>

Ce document présente **les différentes étapes** ainsi que **des mises en œuvre possibles** dans le cadre de la **construction d'une balade urbaine**. Il s'adresse à des classes de **cycle 3, de cycle 4 et de lycée**. D'autres approches sont bien entendues envisageables.

**Le projet vise à construire une balade urbaine afin de voir sa ville autrement.**

**Objectifs des balades :**

- Inciter à sortir de la classe
- Avoir une démarche scientifique
- Favoriser le travail inter-degré et interdisciplinaire
- Favoriser les partenariats, les interventions extérieures...
- Inciter à l'usage du numérique

**Compétences visées :**

- Se repérer dans l'espace :
- Raisonner :
- Pratiquer différents langages
- Coopérer et mutualiser
- Utiliser le numérique

**Les compétences** sont détaillées dans le document « les compétences visées » (voir Site AEFE-EUROPE)

**La situation-problème** est la démarche pédagogique privilégiée pour construire la balade.

En effet, cette approche permet de faire entrer l'élève dans **une démarche de recherche**. La balade est donc une étape dans la construction du raisonnement et non une finalité en soi.

**Les étapes du raisonnement :**

**Etape 1 : Une phase de questionnement et d'expression du « problème » de la balade**

Cette phase de questionnement se déroule **en classe**.

On entre dans cette phase en s'appuyant sur **une situation initiale** durant laquelle on suscite une rupture dans les représentations de l'élève, un paradoxe, une énigme, une contradiction...

Cette situation aboutit à **un questionnement**.

**Ce questionnement sera le fil directeur de la balade et les différentes étapes de la balade constitueront autant de réponses à la question posée.**

Il est possible de s'appuyer sur des documents contradictoires pour entrer dans cette phase. L'objectif étant d'aboutir à une rupture par rapport aux représentations des élèves. L'objectif de la balade peut aussi d'être de justifier quelque chose (une notion, une affirmation...)

Par exemple, à Londres, on peut confronter des documents montrant l'environnement très urbain de cette ville mondiale (voiture, route, immeuble, pollution) et des photographies, des reportages montrant la présence d'animaux « sauvages » dans la ville.

La question pourra alors être : Comment expliquer la présence de renard (d'animaux sauvages) à Londres ?

Ce questionnement s'inscrit par exemple dans le thème 3 de CM2, « Mieux habiter »/Favoriser la place de « la nature » en ville. La géographie et les SVT peuvent être sollicités pour répondre à cette question.

**Les thèmes soulevés par la question doivent évidemment s'ancrer dans les programmes scolaires et aussi s'appuyer sur les spécificités culturelles, géographiques, historiques, économiques, sociologiques, écologiques...de la ville étudiée.**

**Des exemples de questionnements sur le site AEFÉ-EUROPE (liste non exhaustive à enrichir !!)**

## **Etape 2 : La formulation des questionnements, des hypothèses de la balade**

Une fois la question posée, les élèves doivent **formuler des hypothèses**, permettant d'y répondre. Le problème soulevé au départ (étape 1) peut-être décomposé en plusieurs questionnements.

**Exemple :** En CM1, on réalise une balade sur l'espace proche des élèves. La question peut-être : Quelles sont les caractéristiques de l'espace proche de mon quartier. On peut décomposer cette question en plusieurs questionnements : **Quels sont les loisirs possibles dans mon quartier ? Comment se déplace-t-on dans mon quartier ? Quels types de commerce y a t-il dans mon quartier ?...**

- Individuellement, on demande aux élèves de formuler à l'écrit quelques hypothèses et des questionnements à la question formulée. (10/15 minutes)
- On invite ensuite les élèves à exposer au reste de la classe leurs hypothèses et questionnements.

On note ces éléments au tableau.

En fonction du niveau des élèves ou de la difficulté de la question initiale, il est possible d'apporter **des ressources** aux élèves afin de les aider à formuler des hypothèses.

Une fois les différentes hypothèses et/ou questionnements recensées, il est possible de **constituer des groupes** d'élèves de 3 ou 4 (selon des critères à déterminer)

Chaque groupe choisit alors une hypothèse, un questionnement sur laquelle travailler.

**L'objectif de chaque groupe est de valider ou d'invalider leur hypothèse, de répondre à la question posée en élaborant une production. Cette production constituera une étape de la balade.**

**1 groupe = 1 hypothèse à valider/invalider = 1 production = 1 étape de la balade numérique.**

**NB :** Si le nombre d'hypothèses n'est pas suffisant pour chaque groupe, Il est possible de donner la même à plusieurs groupes. En effet, la démarche de recherche, la production et la réponse pourront être différentes d'un groupe à l'autre.

### Etape 3 : La collecte des données.

Durant cette étape, les élèves vont devoir collecter des données afin d'apporter des éléments de réponse à la question posée. Une partie de ces données sera collectée sur le terrain lors d'une ou de plusieurs sorties.

**La sortie sur le terrain** permet d'observer, de prendre des photographies, des petits films, d'interroger des gens, vidéos d'interview... bref de trouver des éléments de réponse à la question posée.

- **La balade sur le terrain doit-être préparée en classe :**

- Localiser, repérer la zone à étudier, le parcours à réaliser, les lieux à cibler.
- comment bien observer sur le terrain.
- mise en place par les groupes **d'un cahier de recherche (qui pourra permettre de suivre et d'évaluer les étapes du travail)** : qu'est-ce que je recherche ? Comment je vais collecter les données ? (photographie, vidéo, interview, croquis, observation écrite...). Quelle répartition des rôles entre les élèves ? (script, photographe, un qui filme...)

En fonction du niveau des élèves, de leur degré d'autonomie, le professeur accompagne de façon +/- guidée les élèves.

- **Sur le terrain :**

La durée de la balade sera fonction de l'âge des élèves. Pour les plus grands, le terrain peut aussi se faire en autonomie, hors du temps scolaire.

### Etape 4 : Le traitement des données et la construction de la production de chaque groupe

**En classe**, chaque groupe va devoir traiter les données, c'est à dire, les classer, les hiérarchiser, les confronter et les rendre **communicable**.

Durant cette étape les élèves vont devoir réaliser **une production** qui sera le compte-rendu de leur travail.

La forme de de cette production est laissée à la liberté du groupe :

- écrit s'appuyant sur des photographies
- carte mentale,
- mini reportage,
- livre sonore,
- image augmentée,
- reportage radio,
- maquette,
- dessin
- ....autres....

**Les critères d'évaluation sont à déterminer au préalable, idéalement à construire avec les élèves :**

- Qualité, soin du travail réalisé,
- pertinence de la réponse par rapport à la question posée
- pertinence de la démarche...

Cette phase de recherche de données peut-être complétée par **un apport de ressources documentaires** par le professeur ou par de la recherche d'informations en autonomie.

A tout moment il est possible de faire intervenir **une personne ressource** (un spécialiste de la question, un témoin...), soit en classe, soit sur le terrain directement, pour apporter des informations supplémentaires.

**NB** : La durée de ce travail est à déterminer en fonction du niveau des élèves. Dans tous les cas, Il s'étale sur plusieurs semaines afin de donner aux élèves le temps de la réflexion et de la création.

### **Etape 5 : La construction de la balade numérique**

Une fois les productions de chaque groupe terminées, elles sont présentées au reste de la classe.

L'objectif est bien de **co-construire** la balade numérique avec les élèves. Les choix sont donc discutés et négociés de façon collective.

- **La sélection des étapes de la balade :**

Il s'agit de sélectionner les productions qui seront effectivement intégrées dans la balade numérique. En effet, le nombre de productions peut s'avérer trop élevé pour la balade ou certains travaux n'auront peut-être pas la qualité attendue.

La sélection se fait en fonction des critères d'évaluation préalablement définis (**voir compétence Communiquer**)

- **La construction de la balade numérique**

La construction de la balade numérique se fait de façon collective avec le reste de la classe.